

Pressemitteilung

Rolandseck, den 9.4.2024

## **Programm Mai 2024**

### **Ausstellungen**

#### **Kiki Smith**

##### **Verwobene Welten**

21. April bis 20. Oktober 2024

Die US-Amerikanerin Kiki Smith (\*1954) gehört zu den einflussreichsten feministischen Künstlerinnen ihrer Generation. Ihre frühen Arbeiten sind geprägt von gesellschaftlichen Debatten der 1980er Jahre, wie die über AIDS, später beschäftigt sie sich intensiv mit dem weiblichen Körper. Anfang der 90er Jahre beginnt sie, sich vermehrt mit Umwelt und Natur als schützenswertem Raum auseinanderzusetzen.

Die in enger Zusammenarbeit mit der Künstlerin entwickelte Schau vereint 54 Werke. Im Zentrum stehen ihre großformatigen, eindrucksvoll gestalteten Jacquard-Tapisserien. Diese farbigen und teils mit Silberfäden durchwirkten Wandarbeiten laden zu visuellen Entdeckungsreisen ein. Ergänzend sind Skulpturen, Zeichnungen, Kupfertiefdrucke, Fotografien und Collagen zu sehen, die den komplexen Entstehungsprozess des schöpferischen Werks von Kiki Smith bezeugen.

#### **Maestras**

##### **Malerinnen 1500 – 1900**

25. Februar bis 16. Juni 2024

Frauen wurden in der Geschichte der Kunst systematisch übergangen, ausgeklammert oder zum Einzelfall erklärt. Vielfach entdecken derzeit zahlreiche internationale Museen Künstlerinnen vom Mittelalter bis in die Moderne neu und würdigen ihren Anteil an der Entwicklung der Malerei.

Viele ihrer hochkarätigen Werke hingen bisher ungesehen in Museumsdepots. Das Arp Museum zeigt in Kooperation mit dem Museo Nacional Thyssen-Bornemisza in Madrid eine umfassende Schau mit Arbeiten von 51 Malerinnen aus bedeutenden europäischen Museen und Privatsammlungen.

## **Kosmos Arp**

### **Sophie Taeuber-Arp und Hans Arp – ein Künstlerpaar der Avantgarde**

#### Sammlungspräsentation

Wie kaum ein anderes Paar beeinflussten Sophie Taeuber-Arp und Hans Arp die Kunst ihrer Zeit. Angesichts der großen gesellschaftlichen Fragen des 20. Jahrhunderts suchten sie einen radikalen Neuanfang. Als weltweit einziges Museum widmet sich das Arp Museum Bahnhof Rolandseck auf Grundlage seines hochkarätigen Sammlungsbestandes diesem bahnbrechenden Künstlerpaar. Mehr als 400 Werke sind in der außergewöhnlichen Architektur aus historischem Bahnhofsgebäude und dem lichten Bau Richard Meiers zu Hause.

Pazifismus, Gleichberechtigung und Ökologie manifestieren sich außergewöhnlich früh in Leben und Wirken der Beiden. In Auflehnung gegen bestehende gesellschaftliche Werte und Konventionen erfanden sie sich und ihre Werke stets neu, verließen jedoch nie ihre künstlerische sowie gedanklich-konzeptuelle Heimat: die Abstraktion.

## **Konzerte**

Freitag, 3. Mai | 18 Uhr

### **Schubertiade**

**Shani Diluka**, Klavier

### **Junge Streicher\*innen der Villa Musica**

Seit Shani Diluka ein ganzes Album dem großen Marcel Proust gewidmet hat, ist sie in Frankreich in aller Munde. In Monaco geboren und in einer Familie aus Sri Lanka aufgewachsen, schlägt die virtuose Pianistin immer wieder Brücken zwischen dem 19. Jahrhundert und der Gegenwart, so auch in ihrem Schubert-Programm im Arp Museum, zusammen mit jungen Streicher\*innen der Villa Musica.

Franz Schubert: Solowerke für Klavier

Adagio und Rondo concertante für Klavier und Streicher, D 487

Klavierquintett A-Dur, D 667 („Forellenquintett“)

Tickets: 30 Euro | Kinder unter 18 Jahren: 6 Euro

**Die Tickets sind im Vorverkauf über unserem Online-Museumsshop erhältlich.**

Aktuelle Informationen unter Tel. + 49 2228 9425-16 (Di-So 11-18 Uhr)

Montag, 20. Mai | 18 Uhr

## **Pfingstmontag mit Tetzlaff**

**Christian Tetzlaff**, Violine

### **Junge Streicher\*innen der Villa Musica**

Der deutsche Weltklasse-Geiger Christian Tetzlaff spielt drei der schönsten Streicherwerke, die jemals geschrieben wurden: das pastorale F-Dur-Quintett von Brahms, die „Romantischen Stücke“ von Dvořák in ihrer Urfassung für drei Streicher und das späte Quintett, das Dvořák 1893 in den Maisfeldern von Iowa komponiert hat, inspiriert von Indianertänzen und der amerikanischen Natur.

Antonín Dvořák: Drobности für Streichtrio, op. 75a

Amerikanisches Streichquintett Es-Dur, op. 97

Johannes Brahms: Streichquintett F-Dur, op. 88

Tickets: 30 Euro | Kinder unter 18 Jahren: 6 Euro

**Die Tickets sind im Vorverkauf über unserem Online-Museumsshop erhältlich.**

Aktuelle Informationen unter Tel. + 49 2228 9425-16 (Di-So 11-18 Uhr)

## **Kunstvermittlung**

Information | Führungen | Anmeldung

Kunstvermittlung | +49 2228-9425-36 | [anmeldung@arpmuseum.org](mailto:anmeldung@arpmuseum.org)

## **Führungen**

Jeden Sonntag | 12 – 15 Uhr

**Kunst fragen! – ein offener Dialog**

Kostenfrei | zzgl. Museumseintritt

Jeden Sonntag | 15 – 16:30 Uhr

**Öffentliche Führung durch das Arp Museum Bahnhof Rolandseck und die aktuellen Ausstellungen**

Kosten: 5 Euro pro Person | zzgl. Museumseintritt

Mittwoch, 1. Mai | 15 – 16:30 Uhr

**Öffentliche Führung durch das Arp Museum Bahnhof Rolandseck und die aktuellen Ausstellungen**

Kosten: 5 Euro pro Person | zzgl. Museumseintritt

**Keine Anmeldung erforderlich!**

Donnerstag, 9. Mai | 15 – 16 Uhr

**Familienführung am Vatertag im Arp Museum**

Kosten: kostenfrei für Eltern/Großeltern mit ihren Kindern/Enkelkindern (Kinder bis 12 Jahren erhalten generell kostenfreien Eintritt.)

**Anmeldung erforderlich:** anmeldung@arpmuseum.org oder +49 2228 9425-36

Bitte beachten Sie: Die Buchung ist ausschließlich für Familien mit mindestens einem Kind im Alter zwischen 5 und 10 Jahren möglich!

Sonntag, 12. Mai | 15 – 16 Uhr

**Familienführung am Vatertag im Arp Museum**

Kosten: kostenfrei für Eltern/Großeltern mit ihren Kindern/Enkelkindern (Kinder bis 12 Jahren erhalten generell kostenfreien Eintritt.)

**Anmeldung erforderlich:** anmeldung@arpmuseum.org oder +49 2228 9425-36

Bitte beachten Sie: Die Buchung ist ausschließlich für Familien mit mindestens einem Kind im Alter zwischen 5 und 10 Jahren möglich!

Montag, 20. Mai | 15 – 16:30 Uhr

**Öffentliche Führung durch das Arp Museum Bahnhof Rolandseck und die aktuellen Ausstellungen am Pfingstmontag**

Kosten: 5 Euro pro Person | zzgl. Museumseintritt

**Keine Anmeldung erforderlich!**

## Workshops

Jeden Freitag | 14 – 17 Uhr

**Offene Werkstatt im Arp Labor**

Kostenfrei und ohne Anmeldung

Jeden Sonntag | 15 – 17 Uhr

**Offene Familienwerkstatt im Arp Labor**

Kostenfrei und ohne Anmeldung

Samstag, 4. Mai | 14 – 17 Uhr

**Abstrakte Acrylmalerei mit Ulla Hieronymi-Pinnock**

Kosten: 30 Euro pro Person | zzgl. 7 Euro Material und Museumseintritt

**Anmeldung erforderlich:** u.hieronymi-pinnock@gmx.de oder +49 178 2097279

Sonntag, 5. Mai | 12:30 – 17:30 Uhr

**Chinesische Kalligraphie mit Hong-Tang-Knoben**

Kosten: 50 Euro pro Person | inkl. Material | zzgl. Museumseintritt

**Anmeldung:** tanghong@t-online.de oder +49 171 8386640

Samstag, 18. Mai | 11 – 17 Uhr

**Performance-Workshop. Auf den Spuren der Maestras mit Karla M. Götze**

Kosten: 60 Euro | zzgl. Museumseintritt

**Anmeldung erforderlich:** beautiful\_dance@web.de oder Postfach 3006 14 in 53186 Bonn  
| Telefon ab dem 9.5.24 unter +49 228 42 201 113 | Mobil kurzfristig vor dem Workshop:  
+49 162 673 1145

Samstag, 18. Mai – Sonntag, 19. Mai | 12 – 17 Uhr

**Erzählen mit textilen Mitteln/Wandbehang zur Ausstellung Kiki Smith. Verwobene  
Welten mit Beata Prochowska**

Kosten: 150 Euro pro Person | inkl. Material | zzgl. Museumseintritt

**Anmeldung erforderlich:** beataprochowska@icloud.com oder +49 177 3821960

Samstag, 25. Mai | 11 – 14:30 Uhr

**Collage – Die Zufallsbeziehung zwischen Papier, Stoffen und anderen Materialien mit  
Charlotte von Ohnesorge und Marilen Duran**

Kosten: 50 Euro pro Person | inkl. Material | zzgl. Museumseintritt

**Anmeldung erforderlich:** cvo.mail@t-online.de oder +49 178 9132068

Samstag, 25. Mai – Sonntag, 26. Mai | 11 – 17:30 Uhr

**2-tägiger Workshop: Kalligrafie/Schriftkunst-Workshop: Auf den Spuren der  
Wortkunst von Hans Arp mit Anja Eichen**

Kosten: 120 Euro pro Person | zzgl. Basismaterial und Museumseintritt

**Anmeldung erforderlich:** info@schriftkunsteichen.com oder +49 176 70226748

Sonntag, 25. Mai | 12 – 17 Uhr

**Schreiben im Museum mit Eva Wal**

Kosten: 50 Euro pro Person | inkl. Material | zzgl. Museumseintritt

**Anmeldung erforderlich:** evawal@gmx.net oder +49 2295 9079159

## Allgemeines

Arp Museum Bahnhof Rolandseck

Hans-Arp-Allee 1

53424 Remagen

Tel. +49(0) 22 28 94 25

[info@arpmuseum.org](mailto:info@arpmuseum.org)

[arpmuseum.org](http://arpmuseum.org)

### Öffnungszeiten:

Dienstag bis Sonntag und an Feiertagen 11 bis 18 Uhr

Museumsdienstag: ab 9 Uhr für angemeldete Gruppen

**Eintritt:**

Erwachsene (alle Ausstellungen): 12 Euro, ermäßigt 9 Euro

Gruppen ab 10 Personen: 9 Euro pro Person

Studierende der Kunstgeschichte: frei

**Museumsdienstag:** ermäßigter Eintritt für alle; Studierende, Auszubildende und Inhaber\*innen der Familienkarte RLP

Facebook: [www.facebook.com/arpmuseumbahnhofrolandseck](http://www.facebook.com/arpmuseumbahnhofrolandseck)

Twitter (@arpmuseum)

Instagram (@arpmuseum)

PRESSE MATERIAL auf der Homepage des Arp Museums unter:

<http://arpmuseum.org/museum/ueber-uns/presse.html>